

JKLM

Describe el problema en el cuento.

El problema es _____.

El problema de mi personaje es _____.

Mi personaje quiere _____ pero _____.

Nombra los rasgos del personaje.

Mi personaje es la clase de persona que _____. Por ejemplo _____.

Mi personaje es _____. Por ejemplo _____.

Mi personaje es ___, pero también es _____. Por ejemplo, _____.

Habla acerca de cómo el problema se soluciona.

El problema se soluciona cuando _____.

El problema de soluciona porque _____.

Explica cómo cambian los sentimientos del personaje.

Al principio mi personaje se sentía _____ pero al final se siente _____.

Esto sucede porque _____.

Vuelve a contar la historia.

Primero _____. Después _____. Luego _____. Finalmente _____.

Averigua el significado de las palabras difíciles.

NOPQ

Describe los problemas en el cuento.

Un problema en el cuento es _____.
Otro problema es _____.

El problema principal es _____.
Otro problema también es _____.

Crecer ideas sobre los personajes basadas en lo que dicen y piensan

Mi personaje siempre _____, por eso yo creo que es _____.

Mi personaje siempre _____. Eso me hace pensar que es _____.

Lee con flexibilidad, sabiendo que tus ideas pueden cambiar a medida de que lees más.

Al principio yo pensaba que ___, pero ahora yo pienso que _____.

Mantén un registro de los rasgos del personaje y cómo cambian.

Mi personaje es complicado.
Él/Ella es _____, pero también es _____. Por ejemplo, _____.

Al principio, mi personaje era _____ y _____, pero ahora es _____ y _____. Él/Ella cambió porque _____.

Piensa en la motivación del personaje.

Mi personaje quiere _____ porque _____.

Mi personaje no quiere _____ porque _____.

Lo que más desea mi personaje es _____ porque _____.

Presta atención a las frases y párrafos difíciles.

RST

Discute una parte confusa o un capítulo confuso.

La parte cuando _____ fue confusa porque _____.

En capítulo ___, no entendí la parte cuando _____ porque _____.

Discute los problemas en el cuento y cómo reacciona el personaje.

Una idea más grande aquí es _____.

A veces mi personaje actúa como _____ pero a veces también actúa como _____. Esto me hace pensar _____.

Crece ideas sobre personajes secundarios.

El personaje _____ es importante porque _____.

El personaje _____ ayuda al personaje principal ser más _____.

Piensa en el escenario, por qué es importante y el tono.

El escenario es importante en esta parte porque muestra _____.

En este parte se nota un tono de _____ porque _____.

Crece teorías sobre personajes principales.

Antes pensaba que mi personaje era ___ porque él texto dice ___ pero ahora pienso ___ porque _____.

Mi personaje está cambiando. Él/ella antes ___ pero ahora _____. Pienso que el cambio fue causado por _____.

Examina las relaciones entre los personajes.

Cuando mi personaje está con _____, él/ella es _____. Pero cuando mi personaje está con _____ él/ella es _____.

JKLM

Describe the problem in the story.

The problem is _____.

My character's problem is _____.

My character wants _____ but
_____..

Explain how the character's feelings change across the story.

At the beginning my character felt
_____ but at the end they felt
_____.

This happened because
_____.

Names the characteristics and traits of the character(s).

My character is the type of person
that _____. For example _____.

My character is _____. For example
_____.

My character is _____ but also _____. For
example _____.

Retell the story.

First, _____. Then, _____. After, _____.
Lastly, _____.

Discuss the solution in the story.

The problem was solved when _____.

The problem was solved because _____.

Find a tricky word and explain how you figured out the meaning of that word.

NOPQ

Describe the problems in the story.

One problem in the story is _____. Another problem is _____.

The main problem is _____. A secondary problem is _____.

Grow theories about your character. Mark parts that support your ideas.

My character always _____. That's why I believe that they are _____.

My character always _____. This makes me think that they are _____.

Read flexibly knowing that your ideas can change as you read more.

At the beginning I thought ___, but now I think _____.

Follow the character's traits and their change across the story.

My character is complicated. They are _____ but also _____. For example, _____.

At the beginning my character was _____ and _____, but now they are _____ and _____. They changed because _____.

Think about what the character really wants. Find parts that support your idea.

My character wants _____ because _____.

My character doesn't want _____ because _____.

What my character really wants is _____ because _____.

Look at for tricky phrases and tricky parts, not just tricky words. Reread. Think, "what's really going on here?"

RST

Discuss a confusing part or chapter.

The part when _____ was confusing because _____.

In chapter____, I didn't understand the part when_____ because _____.

Study how the character responds to their problem. Notice when they change and when they learn things.

A bigger idea here is _____.

Sometimes my character acts like _____ but sometimes they also act like _____. This makes me think _____.

Pay attention to minor characters. Think about how they influence the main character.

The character _____ is important because _____.

The character _____ helps the main character to be _____.

Study the setting like a character. Get to know it and study how it changes.

The setting is important in this part because it shows _____.

In this part the mood is _____ because _____.

Grow ideas about the main character.

Before I thought that my character was _____ because the text said _____ but now I think _____ because _____.

My character is changing. Before they _____ but now _____. I think that this change was caused by _____.

Examine the relationships between characters.

When my character is with _____, they are _____. But when my character is with _____ they are _____.